

Структурное подразделение Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №5 «Березка» детский сад «Ромашка»

Паспорт проекта «Фантазии из соленого теста»

Выполнила:
Корягина Вероника Михайловна
воспитатель

г. Сергач
2019 год

Актуальность.

Развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Узнав что 2019 год театра в стране, Лина решила создать свой театр из соленого теста, и представить свое творческое выступление перед детьми младшей группы.

Цель: развитие творческих способностей средствами изучения различных видов лепки и плетения из соленого теста, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

Задачи

- Изучить историю возникновения поделки из солёного теста.
- Обучать приемам лепки из **соленого теста**
- Развивать навыки лепки простых форм (*цилиндр, палочка, диск, шарик*)
- Формировать сенсорные эталоны: цвет, форма, величина, развивать тактильную чувствительность рук
- Развивать мелкую моторику, синхронизировать работу обеих рук
- Воспитывать усидчивость
- Пополнить предметно – развивающую среду
- Обеспечение сотрудничества с родителями в интересах индивидуализации развития личности ребёнка.

Участник проекта: ребенок разновозрастной группы №2 Водопьянова Лина Денисовна.

Сроки реализации проекта: краткосрочный 1 месяц (12 января - 12 февраля)

Ожидаемые результаты:

- Расширение детского кругозора, развитие мышления, памяти, мелкой моторики руки;
- Высокую заинтересованность, удовлетворяющую потребность ребёнка в деятельности;
- Малую утомляемость, влияющую на общее психическое и умственное развитие ребёнка;
- Получение возможности фантазировать, изобретать;

- Творческое самовыражение ребенка;
- Повышение заинтересованности родителей в развитии личности ребёнка ;
- Интерес данной технологией педагогами ДОУ.

Этапы реализации:

1 этап. Подготовительный. (12 января - 19 января)

2 этап. Основной этап. (22 января – 5 февраля)

3 этап. Заключительный. (5 февраля - 12 февраля)

Перспективное планирование проектной деятельности работы с детьми

Посещение центра «Гавань», окупнуться в мир сказки, познакомиться с героями сказок, сделанных своими руками.

Посещение Сергачской центральной детской библиотеки, знакомство с литературой и видами творчества, историей возникновения поделок.

Посещение Сергачского краеведческого музея имени В.А.Громова, знакомство с творчеством наших предков, с работами созданными своими руками.

Экскурсия в МБУДО «Цент детского творчества», знакомство с выставкой глиняных игрушек, созданными детьми, и посещение мастер класса по созданию игрушки из глины.

Беседа «Король Соленое Тесто приглашает друзей»

Знакомство с историей и особенностями **тестоластики**, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из **соленого теста**.

Познакомить детей с основными способами и приемами лепки хлебобулочных изделий из **соленого теста**: калачей, хлебов, караваев, батонов и т. д. Формировать положительное отношение к труду пекаря; воспитывать бережное отношение к хлебу, как продукту, особо почитаемому людьми.

Овощи и фрукты

Продолжить знакомить со свойствами **соленого теста**. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер, используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т. д.

Ёлочные украшения

Учить лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из **теста**, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампики и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.

Дымковская игрушка Продолжить учить лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы. Показать способы лепки объемной фигурки с помощью каркаса из фольги. Разнообразить варианты оформления поверхности игрушки.

Воспитывать любознательность, интерес к познанию природы и отражению представлений в продуктивной деятельности.

Герои сказок. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, физкультминутка, подвижная игра, сочинение сказки.

Выставка *«Принцесса Солечка приглашает друзей»* организовать выставку и презентовать свои работы, выступать в роли активных участников. Развивать творческую активность, инициативность и самостоятельность.

«В гостях у сказки» Показ театра для детей младшей группы

Перспективное планирование проектной деятельности работы с родителями:

Анкетирование родителей на тему: *«Определение интереса ребенка к творческой деятельности»*

Выявлены знания родителей по вопросу развития у дошкольников изобразительных навыков.

Рекомендации для родителей, занимающихся с детьми **тестопластикой**

*«Как организовать домашние занятия по лепке из **соленого теста**»*

Родители имеют информацию об организации творческой деятельности детей дома.

Семинар – практикум для родителей *«Лепим, играем – речь развиваем»*.

Повышен уровень педагогической компетентности родителей в вопросах нетрадиционной лепки.

Консультация *«Игры и упражнения с **соленым тестом**, способствующие развитию мелкой моторики детей»*

Родители имеют информацию об организации творческой деятельности детей дома.

Организация выставки совместных работ детей и родителей по нетрадиционной технике лепки. Вызван интерес у родителей к совместной деятельности с детьми, увеличение взаимопонимания между родителями и детьми

Перспективное планирование проектной деятельности работы с педагогами:

Особенности технологии лепки из **соленого теста**

(практические советы и рекомендации)

Повышена компетентность педагогов по вопросам нетрадиционной лепки

Консультация *«Методы и приемы развития творческого воображения старших дошкольников в процессе занятий **тестопластикой**»*

Повышена компетентность педагогов по вопросам нетрадиционной лепки

Методические рекомендации для педагогов

*«Упражнения, содержание которых направлено на развитие воображения детей старшего дошкольного возраста в процессе лепки из **соленого теста**»*

Повышен уровень педагогического мастерства по вопросам творческого развития детей.

Тестопластика – лепка декоративных изделий из **солёного теста**, является одним из видов художественного конструирования и является мощным способом развития у детей умственной активности, творчества, художественного вкуса и многих других качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

В процессе занятия **тестопластикой** все выше перечисленные качества развиваются особенно. Так как любой предмет имеет объём, он воспринимается ребёнком со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ. Лепка из **теста**, как деятельность, в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, усвоению целого ряда математических представлений. Дети непосредственно

сопоставляют части предмета между собой, определяют их размеры (*длину, толщину*). Занятие лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребёнок активно работает пальцами, причём чаще всего десятию, а это, как известно, способствует развитию речи.

Таким образом лепка развивает мелкую моторику, что в свою очередь влияет на развитие речи и мышления, способствует развитию трехмерного восприятия формы, умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство, воображение, снимает эмоциональное напряжение.

У ребенка формируются предпосылки учебной деятельности: умение ставить цель, искать и находить решения проблем, выбирать средства и реализовывать свой замысел, осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт.

Происходит развитие качеств творческой личности: любознательности, высокой познавательной активности, высокого интеллектуального потенциала, стремления к самосовершенствованию.

Поэтому в последние годы среди педагогов дошкольных учреждений возрос интерес к **соленому тесту**, как материалу для лепки с детьми. Этот интерес объясняется тем, что **соленое тесто** простой и доступный материал в условиях детского сада, который без особых хлопот и без обжига обеспечивает достаточную сохранность готовых поделок. **Соленое тесто** обладает высокими пластическими свойствами и дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы, возможность декоративного оформления изделий из него. Во время работы с этим материалом ребенок испытывает радость и наслаждение от его пластичности, от форм, которые получаются в процессе лепки, от результатов своего труда. И хотя создание поделок из **соленого теста** часто сопряжено со сложностью технического выполнения, в преодолении трудностей дошкольники получают удовольствие и эмоциональное удовлетворение. Дошкольники с большим увлечением изготавливают поделки из **соленого теста**, которые затем охотно используют в своих играх, дарят родителям и друзьям. Детские работы украшают интерьер детского сада.

Заключение.

Творческий проект на тему: «Фантазии из соленого теста», выбрали потому что, лепка из соленого теста очень необычное, интересное и увлекательное занятие, тренирующее усидчивость, терпение, а также прививающее эстетический вкус и развивающее дизайнерские способности. В результате кропотливого труда из небольших кусочков теста получается настоящее произведение искусства, вот и Лина создала интересный и необычный театр для своей группы. Такого театра я думаю нет нигде. Она проявила свое творчество и фантазию, отправилась в мир сказок и творчества. И теперь дети с удовольствием могут сами показывать различные театральные представления для малышей и друзей в своей группе. Самое главное другие дети тоже с удовольствием занимаются этим творчеством.

Новизна данного проекта: Лепка из слоеного **теста** дает возможность расширить творческие возможности ребенка, повысить его интерес к созданию поделок. Нетрадиционная лепка играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, что соответствует концепции ФГОС ДО.

Лепка – один из интересных и увлекательных видов прикладного творчества. Она достаточно проста. Лепить всегда интересно. А когда твои работы нравятся другим, то это вызывает ещё больший интерес. Что меня всегда привлекало в изготовлении фигур из соленого теста – это возможность подержать свое создание в руках, прикоснуться к нему, в отличие от рисунка, где изображение остается плоским. Техника работы с соленым тестом предполагает изготовление фигур с объемными сторонами, которым придается горизонтальное положение. И теперь я могу слепить что угодно, сделать например подарок родным к празднику.